

KESKIAJAN KIRJALLISUUTTA



13.10.2010

YLEISTÄ

- Rooman maailmanvallan luhistuminen 400-luvulla -> pohjoiset pakanakansat hyökkäsivät Länsi-Roomaan -> kansojen liikehdintää Euroopassa
- Kokoavaksi auktoriteetiksi tuli kristinusko.
- Raamattu kirjojen kirja
- Antiikin mytologia hylättiin
- Taiteellista yksilöllisyyttä ei arvostettu

- Latinan valta
- Skolastiikka ja Tuomas Akvinolainen (usko ja järki)
- Luostarit keskuksia (latinankielinen hartauskirjallisuus, antiikin tekstien kopiointi ja tutkiminen, kirjastot)

Kirjallisuutta

- Liturgiset näytelmät
 - mysteerit (Raamatun kertomuksista)
 - miraakkelit (pyhimysten ihmeteoista)
 - moraliteetit (oikeita elämänohjeita sisältäviä, esim. *Jokamies*)



- Kansalliseepoksia kansanperinteen pohjalta:
 - Englannin Beowulf 700-luvulla
 - Ranskan Rolandin laulu 1100-luvulla
 - Saksan Niebelungeinlaulu 1200-luvulla
- Runonlajeja: legendat, balladit ja sonetit
- Trubaduurirunous 1100-luvulta Ranskasta (dualistinen rakkaus)
- ritariromaanit

DANTE ALIGHIERI: JUMALAINEN NÄYTELMÄ ELI DIVINA COMMEDIA

- Keskiajan kirjallisuuden kulmakivi, vaikka naureskelee keskiaikaiselle maailmankuvalle
- Dante matkaa unessa Helvetissä, Kiirastulessa ja Paratiisissa oppaanaan runoilija Vergilius ja nuoruudenrakastettunsa Beatrice.
- Helvetti on 9-kerr. suppilo, jonka pohjalla Saatana ja ylimpänä esikartanossa vääräuskoiset, esim. useat antiikin kirjailijat.
- Kirjoitettu italiaksi (-> dolce stil nuovo 'suloinen uusi tyyli')

